

PRINT MAGYAR HÍRLAP - 2017. 03. 03. (1,13. OLDAL)

Arany János-emlékév

Azt üzeni az utókornak Arany János alakja, hogy a méltósággal, szerényen végzett munka is ér annyit, mint a zajos siker – mondta Áder János az Arany-emlékév nyitányán a költő szülővárosában, Nagyszalontán.

Megkezdődött az Arany-emlékév

ÁDER JÁNOS: A MÉLTÓSÁGGAL VÉGZETT MUNKA ÉR ANNYIT, MINT A ZAJOS SIKER

A méltósággal, szerényen végzett munka is ér annyit, mint a zajos siker – Áder János szerint Arany János alakja ezt üzeni az utókornak.

A köztársasági elnök a költő szülővárosában, Nagyszalontán nyitotta meg tegnap Arany János születése 200. évfordulóján az Arany-emlékév rendezvénysorozatát.

Arany János szobra a budapesti Nemzeti Múzeum előtt mintha azt üzenné, az is részese lehet a heroikus küzdelmeknek, aki nem harcol az első sorban, csak ír – de maradandót – mondta Áder János köztársasági elnök tegnap Nagyszalontán, a költő születése 200. évfordulóján az Arany-emlékév rendezvénysorozatának nyitó rendezvényén. „Nemcsak karddal és harci kürttel lehet nemzetet szeretni, óvni és menteni, hanem szent aggodalommal is. A méltósággal, szerényen végzett munka ér annyit, mint a zajos siker: becsüljük hát az ősz bárdok énekét. Mintha azt üzenné, hogy végzetesen elveszítünk valamit, ha már a tőmondatainkat is szilánkosra törjük” – fogalmazott.

Közös jövőnk, a haza sorsa bizony nemcsak az anyagi jóléten, a gazdasági fejlődésen, a nemzeti összterméken vagy látványos sikereinken múlik.

Hanem azon is, hogy megbecsüljük-e nagyjaink teljesítményét, emlékezünk-e rájuk és tanulunk-e tőlük – mondta a nagyszalontai városháza nagytermében Áder.

Beszédében felidézte: amikor Arany Jánost 1867-ben felterjesztették a Szent István Rendre, nemcsak ő maga tiltakozott az uralkodó döntése ellen, de egy főrend is panaszt tett Andrássy Gyula miniszterelnöknél, mondván, ez a jeles kitüntetés addig csak igen magas rangúaknak járt. Az anekdota szerint Andrássy egy kérdéssel válaszolt: Meg tudná mondani Excellenciád, ki volt Raffaello korában a külügyminiszter?

Csúry István, a Királyhágómelléki Református Egyházkerület püspöke, az emlékév egyházi fővédnöke Arany János szavaival kérte, hogy reménnyé váljon az emlékezet. Úgy vélekedett, Arany János lelkületét hordozó emberekre van szükség, és akkor nem kell félni a holnaptól meg a holnaputántól.

Török Ádám, a Magyar Tudományos Akadémia főtitkára azt a tizenkét évet idézte fel, amikor Arany töltötte be az akadémia főtitkári tisztét.

Budapesten, a Fiumei úti sírkertben tartott ünnepségen Hoppál Péter kultúráért felelős államtitkár emlékezett meg a költőről. „A magyarságot a nyelv, a kultúra és az érzelmi összetartozás teszi nemzetté. Arany költészetében és személyében e három kritérium egybeolvad” – mondta az államtitkár. Szerinte a nyelvi gazdagság, kifejezésbeli igényesség, morális tartás és a nagy klasszikusokból és népi gyökerekből merítő műveltség épp annyira Arany János emberi nagyságának, mint művészi tehetségének lenyomata.

Az emlékév célja, hogy egyfelől Arany költészetét, ma is aktuális művészi üzenetét közelebb hozza a kor emberéhez, különösképpen a 19. század nyelvét már nehezen értő fiataljainkhoz. Másfelől hogy a jelenkor nyelvére lefordítsa Arany hiteles, példaértékű erkölcsi jellemzőkkel bíró emberi alakját – mondta.

A megemlékezést szervező Nemzeti Örökség Intézetének (NÖRI) főigazgatója, Radnainé Fogarasi Katalin emlékeztetett: a Fiumei úti sírkert az egyetlen temető Magyarországon, amely teljes egészében védett státust élvez, egyike a tizenhét nemzeti emlékhelynek. Arany János sírhelye az itt található több mint 1600 síremlékből 2001-ben az elsők között kapott jogi védelmet.

A megemlékezésen részt vevő Térey János József Attila-díjas író, költő úgy fogalmazott, „Csokonai és Berzsenyi korában a költő még minden értelemben lúzer. Kívül áll a társadalmon. A szerkesztőségek elszigetelt oázisok. Elsőként talán Arany jelenti ki magyarul, hogy az irodalom nem csupán magasztos szellemi tevékenység, hanem szakma is. Mégpedig ocsmány ökölharc, mindennapos ellenségeskedéssel és irigységgel” – mondta Térey, aki szerint Arany János komponálta a magyar költészet leghíresebb refrénjeit.

Pröhle Gergely, a Petőfi Irodalmi Múzeum főigazgatója, az Arany János-emlékbizottság titkára az M1 aktuális csatorna műsorán úgy fogalmazott, az Arany János születésének kétszázadik évfordulóját ünneplő eseménysorozat segíthet átvezetni a bölcsészetet, az Arany-kultuszt a 21. századba. Az életmű kutatása szerinte még mindig komoly feladat, a költő műveinek digitalizációja jelenleg is zajlik a Magyar Tudományos Akadémia koordinációjával, a Széchényi Könyvtár közreműködésével. A Petőfi Irodalmi Múzeumban Önarckép álarckokban címmel nagy, komoly technikai apparátust felvonultató, látványos kiállítás mutatja be a költő sokrétű személyiségét.

„Andrássy egy kérdéssel válaszolt: Meg tudná mondani Excellenciád, ki volt Raffaello korában a külügyminiszter?

KA: Áder János köztársasági elnök a nagyszalontai emlékhelyen

ARANY JÁNOS-EMLEKÉV

**Azt üzeni az utókornak
Arany János alakja, hogy
a méltósággal, szerényen
végzett munka is ér annyit,
mint a zajos siker – mondta
Áder János az Arany-emlék-
év nyitányán a költő szülő-
városában, Nagyszalontán.**

kultúra 13. oldal

ÁDER JÁNOS: A MÉLTÓSÁGGAL VÉGZETT MUNKA ÉR ANNYIT, MINT A ZAJOS SIKER

Megkezdődött az Arany-émlékév

MŰ-ÉRTÉKELÉS

A méltósággal, szerényen végzett munka ér annyit, mint a zajos siker – Áder János szerint. Arany János alakja ezt tünteti az utókorra. A köztársasági elnök a költő születésnapján, Nagyszalonán nyitotta meg tegnap Arany János születés 200. évfordulóján az Arany-émlékév rendezvényesorozatát.

Arany János szobra a budapesti Nemzeti Múzeumban állt fel az ünnep alkalmából, az is részese lehet a heroikus küzdelemnek: aki nem harcol az első sorban, csak ár – de nemcsak ár – mondaná Áder János köztársasági elnök tegnap Nagyszalonán, a költő születés 200. évfordulóján az Arany-émlékév rendezvényesorozatának nyitó rendezvényén. „Nemcsak karddal és harcú karddal lehet nemzeti szertartást, dívni és meneni, hanem szent üggyel is. A méltósággal, szerényen végzett munka ér annyit, mint a zajos siker: becsüljük hát az ése bárdok emlékét. Mintha azt tennénk, hogy végzetesen elvesszük volna azt, ha már a térdmunkáinban iszavilágunkra lépjük.” – fogalmazott.

Közös jövőnk, a hazá sorsa bizony nemcsak az aréni költőn, a gazda-

sági fejlődésen, a nemzeti ösztönről, hanem egy lelkes és szerényen munkálk. Hinnem azon is, hogy megbecsüljük-e magunkat teljesítményér, emlékezzünk-e rájuk és tanulunk-e tőlük – mondta a nagyszalonai városkőze nagyszalonán Áder.

Beszéltében felidézte: amikor Arany János 1867-ben felérkezett a helyre, nemcsak ő maga tiltakozott az uralkodó döntése ellen, de egy főnök is passzív lett. Andrassy Gyula miniszterelnök, mondván, az a teljes kitüntetés ading csak igen magas rangúknak jár. Az anekdota szerint Andrassy egy kérdéssel válaszolt: Még tudna mondani Excellenciád, ki volt Raffaello korban a külügyminiszter?

Csányi István, a Keresztényháza-kerületi Római Katolikus Egyházközség püspöke, az emlékévképzés kezdetén Arany János szobráról kérte, hogy nemcsak a világon az emlékezett. Úgy vélekedett, Arany János lelkesedését hordozó emberekre van szükség, és akkor nem kell félni a kultúrától vagy a kultúrától.

Thirlik Ádám, a Magyar Tudományos Akadémia költőosztályának elnöke idéste fel, amikor Arany többet be az akadémia főtitkári tisztét.

Budapesten, a Flórián utcai Szent István-templomban megkezdte a Magyar Kultúra Napjának előkészítését a költőről. „A magyarságot a nyelv, a kultúra és az érzelmi összetartozás teszi nemzetté. Arany költészetében és személyében e három területet egybenkötő” mondta az előző nap. „Szóval a nyelv igazság, kifejezőképesség, a nyelvi tisztaság és a nagy klasszikusokból és népi gyökökből merülő műveltség épp annyira Arany János emberi magasságai, mint művészi tehetségei lenyomata.”

Az emlékévképzés célja, hogy egyfelől Arany költészetét, másfelől az általa írt műveket ismeretteretű közelebb hozza a kor emberéhez. Különösképpen a 10. század nyelvét már nehezen értő fiatalokhoz. Másik célja, hogy a jelenkor nyelvére fordítsa Arany híveit, példaképeit, erkölcsi példaképeit, hős emberit alakját – mondta.

A megemlékezést szervező Nemzeti Örökség Intézetének (NÖI) főigazgatója, Balogh István Fogarasi Katalin emlékezett a Flórián utcai Szent István-templomban Magyarországon, amely teljes egészében védett műemlék, egyike a tizenhat nemzeti emlékhelynek. Arany János sírhelye az itt található több mint 1600 sír között, 2001-ben az első köztéri kápolna jogú volt.

A megemlékezésen részt vevő Térey János József Attila-díjas író, költő úgy fogalmazott, „Csakmai és Berzsenyi-körökben a költő még mindenért elemben létez. Kívül áll a hír-székben. A szerkesztőségek elvárják a híreket. Elsőként tudni Arany jelenléte magyarul, hogy az honalomban nem csupán magasztos szellemi tevékenység, hanem szakma is. Mégpedig olyan, amely önmagáért, mindennapos elfoglaltságával és irigységgel” mondta Térey, aki szerint Arany János komponálta a magyar költészet legbátrabb rétréit.

Préda György, a Petőfi Irodalmi Múzeum főigazgatója, az Arany János-émlékév kezdetén az MTA költészet- és kultúra bizottságának elnöke, az Arany János születésének kétszázadik évfordulóját ünneplő eseménysorozat segítése érdekében a bizottságot, az Arany-kultuszt a 21. században. Az etimológus szerint a költő mindig komoly felelős, a költő műveinek digitális archívumát is zajlik a Magyar Tudományos Akadémia koordinációjával, a Széchényi Könyvtár közreműködésével. A Petőfi Irodalmi Múzeumban Ónarc képzőművészeti műhely, amely technikai apparátust, felszerelést, látványos kiállításokat is a költő sokrétű személyiségét. ■



Áder János köztársasági elnök a nagyszalonai emlékhelyen. FOTÓ: MTI/ZELENYI ZSÓFI



Andrássy egy kérdéssel válaszolt: Még tudna mon-

